

Los desafíos de la cualificación docente: el caso de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (1992 - 2004)

The challenges of teaching qualification: the case of the Faculty of Architecture,
Design and Urbanism of the University of Buenos Aires (1992-2004)

Mariana I. Fiorito*

Resumen:

Este artículo no busca examinar la manera en la cual las didácticas de diseño son aplicadas, sino más bien estudiar las actuales características de aquellos que las practican, respondiendo a la interrogante sobre los principales rasgos y particularidades de los docentes en arquitectura y años recientes.

Por esta razón, presentamos el caso de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, una de las más prestigiosas universidades públicas de Argentina, tanto por la masiva cantidad de estudiantes matriculados, como por el numeroso staff de docentes. La idea es (re)construir el perfil docente de las dos últimas décadas en dicha facultad a través de los censos de docentes registrados por la universidad entre 1992 y 2004 basada en indicadores de tipo demográfico, condiciones de trabajo, capacitación y publicaciones

Abstract

This paper does not seek to examine the way in which the didactics of design are applied, but rather to study the current characteristics of those who execute them, responding to the question about the main features and particularities of teachers of architecture in recent years.

For this reason, we present the case of the Faculty of Architecture, Design and Urbanism of the University of Buenos Aires, one of the most distinguished public universities in Argentina for its massive student registration and, hence, for the volume of its teaching staff. The idea is to (re)construct the teaching profile of the past two decades in the faculty by means of 4 teacher censuses carried out by the University between 1992 and 2004 based on indicators of demographic features, working conditions, training, and publications.

35

Palabras claves: Historia / docencia en arquitectura / FADU-UBA.

Key words: History, teaching in architecture, FADU-UBA.

* Arquitecta, FADU_UBA. Docente de Historia de la arquitectura de la FADU_UBA.

“El arquitecto tiene que estar equipado con el conocimiento de muchas ramas del saber y variados tipos de conocimientos [...] este conocimiento es hijo de la práctica y teoría. [...] Tiene que ser educado, hábil con el lápiz, instruido en geometría, saber mucho de historia, haber seguido a los filósofos con atención, entender de música, tener algún conocimiento de medicina, saber la opinión de los juristas, y tener conocimientos de astronomía y la teoría de los cielos.”³

Vitruvius (circa 15AC). The ten books on architecture.

El docente es, sin duda, una de las figuras esenciales en cualquier tipo de enseñanza. Por tanto, uno de los posibles debates, muy poco visitado, en torno a la temática de la enseñanza de la arquitectura es la cuestión docente: su caracterización, su formación inicial o su formación continua. Sin embargo, la noción de “buen” o “mal” profesor no es fácilmente cuantificable pues la diferencia no siempre está en la cantidad de títulos o años de educación formal que se tengan.

Nombres como los de los arquitectos latinoamericanos Eduardo Sacriste o Marina Waisman (Argentina), Fernando Castillo Velasco o Fernando Pérez O. (Chile), Silvia Arango o Germán Téllez (Colombia) pueden mencionarse como destacados arquitectos en sus labores docentes. Sin embargo, el paso de un estudiante por los claustros universitarios de arquitectura implica una relación con muchos otros docentes quizás no tan emblemáticos por su cultura, experiencia profesional, sabiduría o carisma.

La enseñanza de lo proyectual y sus disciplinas afines es un modo excepcional de enseñanza; indicios de ello son el mobiliario de los auditorios compuesto por sillas, de las aulas formado por mesas de trabajo para producir en grupo y la ausencia de pupitres preparados para escribir. En las facultades de arquitectura el taller es el dispositivo pedagógico por excelencia y la “enchinchada”⁴ una forma corriente de la evaluación de los procesos de aprendizaje⁵. Sin embargo, la tarea docente, como en otros tipos de enseñanza, implica el cumplimiento de programas de estudio, el diseño de los trabajos a realizar, la coordinación de grupos, la evaluación de aprendizajes de los estudiantes, entre otros.

Las preguntas iniciales que surgen cuando se piensa en la figura del docente de arquitectura son: ¿la enseñanza de la arquitectura ya sea en sus materias técnicas o proyectuales es un saber, una profesión, un arte o una vocación? ¿Existe la necesidad de una formación inicial para el docente de arquitectura o lo fundamental es la práctica profesional combinada con la docencia? ¿Cuáles son los saberes que se desarrollan a lo largo de la práctica docente?

No obstante, el presente trabajo no pretende indagar en la manera en que se aplica la didáctica del diseño sino estudiar las características actuales de los ejecutores de ella respondiendo a la pregunta

acerca de los principales rasgos y particularidades de los docentes de arquitectura de los últimos años. Mediante un caso de estudio el trabajo pretende caracterizar el perfil del docente para generar una herramienta potencialmente utilizable en políticas docentes universitarias, planificación de estrategias futuras de formación, estudios de género o como fuente para otros posibles trabajos futuros.

Para ello se presenta el caso de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, una de las universidades públicas más relevantes de la Argentina por la masividad de su matrícula y, por ende, por su cantidad de docentes. Se propone (re)construir el perfil docente de las últimas dos décadas de la facultad a través de los censos docentes realizados por la Universidad. Es decir, a partir de indicadores de rasgos demográficos, formación académica, formación pedagógica, actividades académicas docentes, actividades de investigación, producción científica y actividades laborales no docentes remuneradas, estudiar las características del cuerpo docente en relación su conformación y cualificación.

La Universidad de Buenos Aires⁶ se fundó en el año 1821 en la “Manzana de las Luces”⁷. Si bien existen antecedentes de la creación de una Escuela de Dibujo por Manuel Belgrano a fines del siglo XVIII, es recién en 1865 con la creación del Departamento de Ciencias Exactas que se crean los estudios universitarios de arquitectura en la Argentina. En 1874 se confeccionan los nuevos reglamentos para las facultades de la Universidad de Buenos Aires y se le asigna a la carrera de arquitectura un currículum de cuatro años, más uno de práctica profesional y un examen posterior. En 1878, la UBA expidió el primer diploma de Arquitecto -una reválida- al Arq. Ernesto Bunge. El segundo título fue expedido para el primer egresado: Juan Antonio Buschiazzo ese mismo año. En el año 1901, debido a un grupo de profesionales y profesores destacados, entre ellos Alejandro Christophersen y Joaquín M. Belgrano, la carrera de Arquitectura se constituyó en una Escuela separada dentro de la Facultad de Ciencias Exactas organizándose bajo la inspiración de la Ecole des Beaux Arts de París. Sólo a partir de 1948, la escuela de Arquitectura se independizó de la Facultad de Ciencias Exactas y se constituyó en Facultad de Arquitectura y Urbanismo, siendo el Arq. Ermete de Lorenzi el primer Decano de la nueva Facultad.⁸

Varias fueron las sedes de la facultad debido al progresivo aumento de la cantidad de alumnos. En 1971, finalmente, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo se instaló en el Pabellón N°3 de Ciudad Universitaria en el barrio de Nuñez originalmente previsto para otra facultad pero asignado para resolver su demanda edilicia. Luego de varios años de intervenciones debido a acontecimientos político-académicos, renuncias de

año	Cantidad de estudiantes de las distintas carreras	cantidad de docentes	Relación docente/estudiantes
1992	12 311	1 511	8,14
1996	15 768	1 952	8,03
2000	18 026	2 246	8,02
2004	23 900	2 925	8,17

Tabla 1. Variación intercensal de estudiantes, docentes y relación docente/estudiantes sin incluir el CBC
Fuente: Elaboración propia sobre la base de los Censos de estudiantes y Censos docentes 1992, 1996, 2000 y 2004. Universidad de Buenos Aires, Secretaría Académica.

Profesores			Auxiliares y otras			Total		
Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres	Total
437 (67%)	217 (33%)	654 (22%)	1117 (49%)	1154 (51%)	2271 (78%)	1554 (53%)	1371 (47%)	2925 (100%)

Tabla 2. Personal docente según categoría académica y sexo.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

profesores, situaciones de violencia y ya retornada la democracia al país, en 1985 se crearon dos nuevas carreras dentro de la facultad: Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Luego se sumaron Diseño de Imagen y Sonido y Diseño de Indumentaria y Textil y posteriormente, Diseño del Paisaje en conjunto con Agronomía. Por tanto, en la actualidad, en la facultad se dictan 6 carreras a nivel de grado ligadas a la producción y a la reflexión en el campo del pensamiento proyectual.

En el año 2004, la FADU_UBA contaba con 34 400⁹ estudiantes¹⁰, el 12% del total de la Universidad. De ellos 10 600 (31%) eran alumnos del Ciclo Básico Común¹¹ y 23 900 (69%) eran alumnos regulares¹². La Carrera de Arquitectura contaba en ese momento con 13 000 (38%), Diseño Gráfico con 9 400 (27%), Diseño de Indumentaria y textil con 5 200 (15%), Diseño de Imagen y Sonido con 4 500 (13%), Diseño Industrial con 2 000(6%) y Licenciatura en planificación y diseño del paisaje con 300 (1%). Asimismo, la FADU_UBA contaba con 550 estudiantes de posgrado (el 4% del total de alumnos de posgrado de la UBA) distribuidos en Seminarios de formación permanente, Programas de actualización profesional, Carrera docente¹³, 18 Carreras de especialización (427 alumnos), 6 Maestrías (76 alumnos) y Doctorado (47 alumnos)¹⁴.

Desde 1992 y cada cuatro años¹⁵, la UBA ha realizado el Censo Docente¹⁶ de carácter obligatorio para todos los docentes¹⁷. Los datos relevados permiten a la Universidad contar con información sobre el perfil académico de sus docentes así como las características de las actividades de docencia, investigación y extensión que ellos desarrollan.¹⁸ A pesar de que un censo es una instantánea de un momento de procesos dinámicos, es de relevancia analizar esta información para el desarrollo de políticas educativas universitarias respecto de los docentes.

Si se tienen en cuenta los datos de los censos tanto de alumnos como de docentes, tanto la cantidad de alumnos como la cantidad de docentes, sin incluir el CBC, ha aumentando en el período que va desde 1996 al 2004 casi un 200%. La relación docente/alumno es de alrededor de 8 alumnos por docente (Tabla 1). La realidad indica que la situación de la FADU es más desfavorable que el promedio UBA. Mientras en nuestra facultad hay 10,28 alumnos por docente rentado, el promedio de la UBA es de 9,48 alumnos por docente rentado¹⁹. Teniendo en cuenta que dado el tipo de cursada característico de la facultad con la modalidad de taller, que a priori y en términos relativos, debiera insumir una mayor participación docente, surge con claridad un importante desfase de nuestra facultad en relación a las demás Unidades Académicas de la UBA en relación a la cantidad de docentes.

Características generales

En el año 2004, la FADU_UBA contaba con un total de 2925 docentes (10% de los docentes de la UBA)²⁰, sin incluir a los docentes del CBC de la facultad. En relación con las características generales de los docentes, respecto de las variable "sexo" se obtiene que el 53% de ellos son varones y el 47% mujeres. En relación a la "categoría académica" el 22% son profesores (consulto, titular, asociado, adjunto) y el 78% auxiliares (jefe de trabajos prácticos, ayudante de 1era, ayudante de 2da). La proporción de mujeres baja en la categoría profesor siendo allí sólo el 33% de los profesores (Tabla 2).

Al margen de la categoría académica, la distribución por edad indica que el 71% de los docentes tienen menos de 44 años. Sin embargo, la distribución por edad presenta diferencias de acuerdo con la categoría docente agrupada. En la categoría "Profesor", los mayores valores

Categoría académica	Hasta 29	30 a 44	45 a 59	60 y más	Total
Profesores	16 (2%)	201 (31%)	271 (41%)	166 (25%)	654 (100%)
Auxiliares y otras	875 (39%)	1012 (45%)	306 (20%)	78 (3%)	2271 (100%)
Total	891 (30%)	1213 (41%)	577 (20%)	244 (8%)	2925 (100%)

Tabla 3. Personal docente según edad y categoría académica.
Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

Categoría académica	ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA EN LA UBA							TOTAL DE DOCENTES
	Hasta 4	5 - 9 años	10 - 14 años	15 - 19 años	20 -24 años	25 -29 años	+30 años	
Profesores	48 (7%)	76 (12%)	127 (19%)	148 (23%)	110 (17%)	62 (9%)	83 (13%)	654 (100%)
Auxiliares y otras	1162 (51%)	627 (28%)	276 (12%)	121 (5%)	60 (3%)	22 (1%)	3 (0%)	2271 (100%)
total	1210 (41%)	703 (24%)	403 (14%)	269 (9%)	170 (6%)	84 (3%)	86 (3%)	2925 (100%)

Tabla 4. Personal docente según antigüedad en la docencia y categoría académica.
Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

se observan en el grupo de "45 a 59", con el 41%. En el caso de la categoría "Auxiliar", la mayor concentración se observa en el grupo etario de "30 a 44 años" con el 45% del total de los auxiliares. Los auxiliares menores de 29 años representan el 39% -875 docentes-. Es decir, el 84% de los Ayudantes tiene menos de 44 años (Tabla 3). Esto indica que hay una gran cantidad de docentes que comienzan labores docentes y antes de los 45 años de edad ya dejaron esas funciones. Una de las preguntas que surge a partir de este hecho es: ¿cuál es el motivo de ello?

Respecto de la distribución de los docentes de acuerdo con su antigüedad en la docencia, la FADU cuenta con un 65% de docentes con hasta 10 años de antigüedad y el 6% con más de 25 años de docencia (Tabla 4). El 40% de los profesores tiene entre 15 y 25 años de antigüedad, mientras que el 79% de los auxiliares tiene menos de 10 años de antigüedad. En relación a la totalidad de la UBA, se observa que el 54% tiene una antigüedad menor a los 10 años y el 10% del total de docentes cuenta con una antigüedad de más de 25 años. Es decir, nuevamente la conclusión es que la FADU cuenta con un mayor porcentaje de docentes jóvenes que no llegan a tener mayor antigüedad en la docencia.

Formación académica y pedagógica

Con respecto al perfil de formación académica en relación con el cursado y situación actual de los estudios en el sistema de educación formal, la mayoría de los docentes

tiene como nivel de estudios más alto completado el Universitario (71%), sólo el 27% -776 docentes- ha declarado tener estudios de posgrados (Tabla 5). En relación a los profesores, el porcentaje de nivel más alto de estudios de posgrado sube al 44%. Si se compara ese porcentaje con el de casi la totalidad de las Unidades Académicas de la UBA, se observan valores de docentes cuyo nivel educativo más alto alcanzado es el "Posgrado" superiores al 50,0%. Es decir, el porcentaje de docentes de nuestra facultad con estudios de posgrado es muy inferior al resto de las unidades académicas.

De estos el 776 profesores (el 27%) que han declarado cursar o haber cursado estudios de posgrado, sólo el 53% -410 docentes- ha declarado haber completado esos estudios (Tabla 6). Es decir, sólo el 14% del total de los docentes de la FADU ha declarado tener estudios de posgrado completos.

Pero, ¿cuál es el tipo de posgrado que han cursado estos docentes? Según lo declarado completaron una "Carrera de Especialización" el 27% -206 profesores-; el 8% -56 profesores- completaron una "Maestría", el 3% completó un "doctorado" -20 profesores- y el 16% -125 profesores- declaró haber concluido más de un estudio de posgrado. Estos porcentajes corresponden al total de docentes que cursan o cursaron posgrados (Tabla 7). Se advierte que el 29% de los auxiliares completaron una carrera de especialización y un 20% tienen ese estudio en curso.

Categoría académica	NIVEL DE ESTUDIOS MAS ALTO COMPLETADO					TOTAL DE DOCENTES
	No contesta	Secundario	Superior no Universitario	Universitario	Posgrado	
Profesores	1 (0%)	4 (1%)	28 (4%)	332 (51%)	289 (44%)	654 (100%)
Auxiliares y otras	-	6 (0%)	40 (2%)	1738 (77%)	487 (21%)	2271 (100%)
Total	1 (0%)	10 (0%)	68 (2%)	2070 (71%)	776 (27%)	2925 (100%)

Tabla 5. Personal docente según nivel de estudio más alto completado y categoría académica.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	NO CURSA NI CURSO NINGUN TIPO DE POSGRADO	CURSA O CURSO				TOTAL DE DOCENTES
		Completa	En curso	Incompleta	total	
Profesores	364 (56%)	171 (26%)	94 (14%)	24 (4%)	289 (44%)	654 (100%)
Auxiliares y otras	1784 (79%)	239 (11%)	198 (9%)	50 (2%)	487 (21%)	2271 (100%)
Total	2148 (76%)	410 (14%)	292 (10%)	74 (3%)	776 (27%)	2925 (100%)

Tabla 6. Docentes por realización de estudios de posgrado y situación de finalización de los estudios según categoría académica.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	TIPO DE POSGRADO QUE CURSA O CURSO												Total
	CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN			MAESTRÍA			DOCTORADO			Mas de un estudio			
	Completa	En curso	Incompleta	Completa	En curso	Incompleta	Completa	En curso	Incompleta	Completa	En curso	Incompleta	
Profesores	66 (23%)	26 (9%)	12 (4%)	35 (12%)	13 (4%)	6 (2%)	16 (6%)	37 (13%)	0	54 (19%)	18 (6%)	6 (2%)	289 (100%)
Auxiliares y otras	140 (29%)	96 (20%)	28 (6%)	24 (5%)	49 (10%)	14 (3%)	4 (1%)	19 (4%)	2 (0%)	71 (15%)	34 (7%)	6 (1%)	487 (100%)
Total	206 (27%)	122 (16%)	40 (5%)	59 (8%)	62 (8%)	20 (3%)	20 (3%)	56 (7%)	2 (0%)	125 (16%)	52 (7%)	12 (2%)	776 (100%)

Tabla 7. Docentes según tipo de posgrado que cursa o cursó y categoría académica.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	Título de profesor	Sin formación pedagógica
Profesores	265 (41%)	389 (59%)
Auxiliares y otras	572 (25%)	1699 (75%)
Total	837 (29%)	2088 (71%)

Tabla 8. Docentes según tipo formación pedagógica y categoría académica.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04.

Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	Ámbito de desempeño de cargos y/o funciones docentes					TOTAL DE DOCENTES
	Sólo UBA	UBA y otras Universidades	UBA y otras instituciones educativas	UBA, otras Universidades y otras instituciones educativas	Otras combinaciones	
Profesores	421 (64%)	142 (22%)	51 (8%)	39 (6%)	1 (0%)	654 (100%)
Auxiliares y otras	1927 (85%)	150 (7%)	153 (7%)	36 (2%)	5 (0%)	2271 (100%)
Total	2348 (80%)	292 (10%)	204 (7%)	75 (3%)	6 (0%)	2925 (100%)

Tabla 9. Docentes según ámbito de desempeño de cargos y categoría académica.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Con relación a la formación pedagógica, en la FADU el 29% de los docentes declaró tener título de profesor ya sea universitario o no universitario. Si se considera las categorías académicas agrupadas, se observa que en la correspondiente a la de "Profesor", el 41% -265 profesores- declaró poseer título, mientras que sólo el 25% de los auxiliares lo hizo (Tabla 8). En relación al total de la UBA, el 32% de los docentes declara tener título de profesor. Con respecto a este tema, algunos docentes consideran que la cátedra en sí misma debería ser una escuela de docencia, una cátedra-escuela, es decir la sola participación en una cátedra de un profesor debería brindar las herramientas para la enseñanza.

Este es un punto importante para reflexionar, ¿es que la sola posesión de un título universitario habilita para el dictado de clases a nivel universitario? ¿Es necesario el cursado de posgrados para poder ejercer la docencia a nivel de grado? ¿Sería necesaria una formación pedagógica de los docentes para poder contar con docentes capacitados?

Actividades académicas docentes

Del total del personal docente de la FADU, el 80% -2348 docentes- se desempeña sólo en la facultad (Tabla 9). En el caso de los profesores, este porcentaje es del 64%

y el 22% se desempeña también en otras universidades. En el caso de todas las Unidades Académicas, el 75,2% de los docentes informó cumplir funciones sólo en la UBA, el 14,1% en UBA y en otras Universidades. Esto indica un mayor porcentaje de los docentes de nuestra facultad que sólo enseñan en la universidad.

Los docentes que han declarado tener "Sólo un cargo en UBA" constituyen el 81%, el resto declaró tener más de un cargo, siendo un 14% de los mismos quienes dan clases en la misma unidad académica llegando algunos profesores tener hasta 5 cargos (Tabla 10). En relación a la UBA en general, el 76,6% del total de docentes declara un solo cargo en Unidades Académicas. El 23,3% restante declaró estar designado en "Más de un cargo".

El 87% del total de los docentes ha declarado no desempeñar funciones en otras Universidades, ascendiendo a 92% en la categoría auxiliares y otras. En relación a los que declaran desempeñar funciones en otras Universidades, el 10% realiza docencia en grado.

Más allá de las funciones desempeñadas en la facultad o de la cantidad de asignaturas dictadas en grado, en la FADU, el 88% de los docentes tiene dedicación simple²², el 10% dedicación semiexclusiva²³ y sólo el 1% dedicación exclusiva²⁴. Del total de los docentes de las Unidades Académicas que dictan cursos

Categoría académica	Solo 1 cargo UBA	Más de un cargo		TOTAL DE DOCENTES
		Distintas unidades académicas	En la misma unidad académica	
Profesor	459 (70%)	50 (8%)	145 (22%)	654 (100%)
Auxiliar y otra	1908 (84%)	91 (4%)	272 (12%)	2271 (100%)
Total	2367 (81%)	141 (5%)	417 (14%)	2925 (100%)

Tabla 10. Personal docente según cantidad de cargos y/o funciones docentes equivalentes en UBA
Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

		Profesores	Auxiliares y otras	TOTAL DE DOCENTES
Desempeño y funciones ² 1 desarrolladas en otra Universidad	Docencia Grado	135 (21%)	165 (7%)	301 (10%)
	Docencia Posgrado	23 (4%)	7 (0%)	30 (1%)
	Docencia en grado y posgrado	17 (3%)	3 (0%)	20 (1%)
	Otras funciones sin docencia	5 (1%)	13 (1%)	18 (1%)
No se desempeña en otras Universidades		473 (72%)	2083 (92%)	2556 (87%)
Total		654 (100%)	2271 (100%)	2925 (100%)

Tabla 11. Docentes por máxima categoría docente y funciones docentes y no docentes desempeñadas en UBA
Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

Dedicación	Simple	Semiexclusiva	Exclusiva	TOTAL DE DOCENTES
Total	2600 (89%)	292 (10%)	27 (1%)	2925 (100%)

Tabla 12. Docentes según dedicación de la máxima categoría docente agrupada en UBA.
Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

de nivel de grado, el 8,4% ha declarado dedicación exclusiva, el 9,3% semiexclusiva y el 82,3% dedicación simple. Esto indica un porcentaje muy bajo de la facultad con docentes con dedicación exclusiva (Tabla 12).

Existe también en la facultad otra situación particular que es que muchos de los docentes (el 67%-2317 docentes) realizan sus funciones en forma interina sin tener cargos docentes regulares designados por concurso (Tabla 13). El 17% de ellos son profesores y el 50% restante son auxiliares. Esto hace que la situación docente sea de una relativa incertidumbre y que el plantel docente no se

encuentre nombrado como lo establece el estatuto Universitario. El llamado a concurso periódico para el nombramiento de los docentes regulares tiene el objetivo de crear un ambiente de intensa actividad intelectual y preocupación por la eficacia de la docencia. Otra de las características de las funciones docentes desempeñadas es el pago de haberes de los docentes (Tabla 14). Del total de los docentes, el 31% realiza la actividad en forma ad honorem, de ellos el 24% corresponde a los auxiliares ya sean ayudantes de 2da, 1era o jefes de trabajo prácticos.

Categoría académica	Regular	Interino	Otras
Profesores	186 (5%)	600 (17%)	36 (1%)
Auxiliar y otra	553 (16%)	1717 (50%)	355 (10%)
Total	739 (21%)	2317 (67%)	391 (9%)

Tabla 13. Cargos docentes según por designación por categoría docente

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

Categoría académica		Rentado	Ad honorem
Profesor	Titular	264 (8%)	13 (0%)
	Asociado/ Adjunto	420 (12%)	27 (1%)
	Consulta	25 (1%)	0 (0%)
	Contratado	5 (0%)	4 (0%)
	Emérito / Honorario/ Docente Libre	3 (0%)	61 (2%)
Auxiliar	JTP	384 (11%)	48 (1%)
	Ayudante 1	389 (11%)	319 (9%)
	Ayudante 2	832 (24%)	494 (14%)
Otra	45 (1%)	114 (3%)	
Total		2367 (69%)	1080 (31%)

Tabla 14. Cargos docentes según renta y designación por categoría docente.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica.

Actividades de investigación y producción científica

La investigación y la producción científica es una actividad inherente a la condición del docente universitario. En relación a la participación en proyectos de investigación y el lugar de realización de esos proyectos, en la FADU sólo el 17% de los docentes participa en uno o más proyectos de investigación (Tabla 15). En el total de las unidades académicas de la UBA, el 31,9% de los docentes realiza actividades de investigación en proyectos acreditados y/o financiados. En nueve de las Unidades Académicas se observan valores superiores al del total de la Universidad con participaciones relativas superiores al 80%. Esto demuestra que la investigación en la FADU es un tema que debe ser considerado en las futuras políticas

docentes. Con respecto al lugar en donde se llevan a cabo esas tareas de investigación, el 81% de los casos la tarea se realiza en la UBA (Tabla 16).

En relación a la producción científica, es decir participación en congresos y publicaciones, el 61% de los docentes indicó no haber participado en congresos (Tabla 17). Mientras que el 39% restante declaró asistencia a congresos, de ellos el 25% lo hizo sólo en Argentina. En relación a la categoría académica de profesor el porcentaje de asistencia a congresos del 73%, siendo el 35% asistencia a congresos nacionales y otro tanto a congresos en Argentina y otros países. Si uno compara estos datos con el total de los docentes de otras Unidades Académicas, allí el 63,9% declaró haber participado en congresos vinculados con el

Categoría académica	Participación en Proyectos			No
	1	2	3 y más	
Profesores	170	43	9	432
Auxiliares y Otras	231	41	4	1998
Total	401 (14%)	84 (3%)	13 (0%)	2430 (83%)

Tabla 15. Docentes según máxima categoría docente agrupada en UBA y participación en proyectos de investigación acreditados y/o financiados

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	Sólo UBA	Sólo fuera UBA	En UBA y otro lugar
Profesor	173	45	4
Auxiliar	227	45	1
Total	400 (81%)	90 (18%)	5 (1%)

Tabla 16. Docentes que participan en proyectos de investigación acreditados y/o financiados según Unidad Académica por máxima categoría docente agrupada en UBA y lugar de realización de las actividades de investigación

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	NO ASISTIÓ A CONGRESOS	ASISTENCIA A CONGRESOS		
		En Argentina	En otros países	En Arg. y otros países
Profesores	183 (28%)	228 (35%)	17 (3%)	226 (35%)
Auxiliares y Otra	1614 (65%)	695 (28%)	147 (6%)	20 (1%)
Total	1797 (61%)	718 (25%)	62 (2%)	348 (12%)

Tabla 17. Docentes según máxima categoría docente agrupada en UBA por participación en congresos vinculados con el campo disciplinario y lugar de realización

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

campo disciplinario de su formación y/o actividad docente. Es decir, nuestra participación en congresos es mucho menor que en otras facultades.

En lo relativo al otro indicador de la producción científica, "Realización de publicaciones", se observa que el 30% de los docentes efectuó publicaciones, de ellos el 12% indica que lo hizo tanto en libros como en revistas (Tabla 18). El porcentaje en la categoría docente de profesores con publicaciones es del 62%. En el resto de las Unidades Académicas, el porcentaje de docentes que declaró haber realizado algún tipo de publicación en los últimos 5 años (libros y/o capítulos, revistas o ambos tipos de publicaciones) asciende al 52,4%. Si se considera la situación por categoría docente agrupada se observa que el 75,9% de los profesores declaró algún tipo de publicación.

Actividades laborales no docentes remuneradas

En relación al desempeño de actividades no docentes remuneradas, de los docentes que desempeñan funciones en la FADU el 74% ha declarado realizar actividades laborales no docentes remuneradas. El 8% declaró realizar más de una actividad de ese tipo (Tabla 19). Los porcentajes para las distintas categorías docentes en este caso son similares. Si se tiene en cuenta a la totalidad de las Unidades Académicas el 66,1% declara realizar actividades no docentes remuneradas. Los docentes que desempeñan actividades laborales no docentes han declarado como principal ámbito institucional al sector privado -55%- (Tabla 20). Los restantes se distribuyen entre el sector público -9%- y la propia Universidad -7%-. Los porcentajes para las categorías académicas son homogéneos.

Categoría académica	NO	EFECTUO PUBLICACIONES		
		Libros y/o capítulos	Revistas	Ambos
Profesor	254 (39%)	57 (9%)	129 (20%)	214 (33%)
Auxiliar y otra	1798 (79%)	96 (4%)	255 (11%)	130 (6%)
Total	2043 (70%)	153 (5%)	384 (7%)	344 (12%)

Tabla 18. Docentes según Unidad Académica y máxima categoría docente agrupada en UBA por realización de publicaciones y tipo de publicaciones en los últimos cinco años

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	NO REALIZAN	REALIZAN ACTIVIDADES			
		1	2	3	4 y mas
Profesores	171 (26%)	426 (65%)	55 (8%)	1 (0%)	1 (0%)
Auxiliares y otras	586 (26%)	1504 (66%)	170 (7%)	11 (0%)	0 (0%)
Total	757 (26%)	1930 (66%)	225 (8%)	12 (0%)	1 (0%)

Tabla 19. Desempeño de actividades no docentes remuneradas: cantidad de actividades declaradas.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica.

Categoría académica	NO	Realización de actividades laborales no docentes remuneradas y lugar de desempeño					
		UBA	Fuera UBA				
			Universidad privada	Universidad pública	Sector privado	Sector publico	ONGs, Asociaciones civiles, fundaciones o similares
Profesor	171 (26%)	49 (7%)	7 (1%)	14 (2%)	325 (50%)	72 (11%)	16 (2%)
Auxiliar y otra	557 (25%)	145 (6%)	8 (0%)	20 (1%)	1298 (58%)	192 (9%)	22 (1%)
Total	757 (26%)	194 (7%)	34 (1%)	15 (1%)	1623 (55%)	264 (9%)	38 (1%)

Tabla 20. Docentes por realización de actividades laborales no docentes remuneradas y lugar de desempeño.

Fuente: Elaboración propia sobre la base del Censo Docente .04. Universidad de Buenos Aires. Secretaria Académica

En la FADU_UBA, como quizás en muchas otras facultades de arquitectura, la enseñanza se encuentra fundada en el Taller de Arquitectura como eje vertebral de la carrera. En palabras de Antonio Díaz, el taller se fundamenta en una experimentación (simulando problemas de la realidad) en base a prueba y error dirigido por "profesional que se supone con experiencia para decidir qué es lo que está bien y que es lo que está mal"²⁵. Todo indicaría que para ser buen docente hay que ser un buen arquitecto o un buen diseñador.

En consecuencia, el perfil de los docentes de la FADU es en su amplia mayoría, profesionalista. Es decir, en pocos casos (sólo el 26%), la docencia es su principal ocupación; al contrario, se le dedican pocas horas a la actividad -el que

estipula la cursada-. La mayoría se desempeña también en trabos remunerados no docentes en el sector privado. Por otro lado, muchos de los docentes dan clase durante unos años y luego abandonan; eso hace difícil el armado de equipos docentes sólidos. Esto también es demostrado por el hecho de que el porcentaje de profesores con dedicación exclusiva en la facultad es mínimo. También es destacable el hecho de que sólo una minoría de los docentes son profesores o auxiliares regulares, es decir concursados. Una minoría tiene formación pedagógica y también es minoritaria la dedicación a investigación, la asistencia a congresos y las publicaciones.

El hecho más remarcable es que más del 30% del plantel docente se desempeña ad honorem, sin cobrar

por el trabajo realizado y sin gozar de ningún beneficio de obra social o aportes provisionales. En general los argumentos son “le estoy devolviendo a la facultad lo que ésta me dio”, “esto no es un trabajo, es una vocación/un honor”, “no me pagan pero me sirve para el futuro” y otras justificaciones que legitiman la práctica. Por otro lado, también es habitual que muchos docentes perciban una remuneración por un cargo inferior al que de hecho desempeñan. Estas condiciones de trabajo incentivan la rotación laboral y disminuyen el compromiso con la labor docente. De manera que, además de representar una irregularidad en lo que hace a las condiciones de trabajo, la situación de los ad honorem repercute seriamente sobre el desempeño académico y educativo de la facultad, pues ¿se le puede exigir a un docente que se desempeña ad honorem se capacite en forma extra ya sea con posgrados, con formación pedagógica, que realice tareas de investigación o asista a congresos? Este hecho se retroalimenta con el problema de la generalización de las designaciones “interinas”, ante la inexistencia de concursos docentes que le den la posibilidad a los docentes de regularizar sus cargos, llevando a lo que podría llegar a ser una “tragedia educativa”²⁶.

En síntesis, más allá de las características generales de los docentes dentro de las necesidades de cualquier facultad se encuentran contar con un plantel de docentes de nivel en todos los momentos de la carrera. Docentes que se encuentren capacitados y actualizados respecto de los contenidos específicos. Estos docentes también deben poder desarrollar competencias pedagógicas y didácticas acordes a la función que desempeñan, conocer las estrategias e instrumentos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación. Los docentes son, sin duda, uno de los componentes trascendentales de la educación y de su éxito.

“Los maestros importan. Importan a la educación y a los logros de sus estudiantes y, más y más, a su bienestar social y personal. Ninguna reforma educativa ha obtenido éxito sin que los docentes se comprometieran a ella; ninguna escuela ha mejorado sin el compromiso de los maestros; y a pesar de que algunos estudiantes aprenden a pesar de sus maestros, la mayoría aprenden a causa de ellos- no sólo por qué y cómo enseñan, sino, por lo que ellos son como personas.”²⁷

Day et al (2007). *Teachers Matter: Connecting lives, work and effectiveness*

Bibliografía

- 1.- BRANDARIZ, Gustavo. (1997). “Breve historia de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires”. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://catedrabranderiz.blogspot.com/search/label/UBA%20FADU%20Historia>>
- 2.- DAY, C., SAMMONS, P., STOBART, G., KINGTON, A., GU, Q. (2007). *Teachers Matter: Connecting lives, work and effectiveness*. Maidenhead, Open University Press.
- 3.- DIAZ DELBÓ, Antonio. (1984). *Acerca de la enseñanza de la arquitectura*.

4.- FADU, GOBIERNO (2010, Noviembre). *Apuntes sobre el presupuesto FADU. CCA 1*.

5.- FIORITO, Mariana (compilación) (2008). *Enseñar, proyectar, investigar: experiencias y reflexiones de la carrera de formación docente*. Buenos Aires, Nobuko.

6.- GUIDALEVICH, Valerie (2009). “La evaluación como posibilidad de volver visible lo invisible”. En: Fiorito, Mariana (compilación). *Enseñar, proyectar, investigar: experiencias y reflexiones de la carrera de formación docente*. Buenos Aires, Nobuko.

7.- JAIM ETCHEVERRY, Guillermo (1999). *La tragedia educativa*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

8.- MARCHETTI, José María (compilación) (2000). *Pensar la arquitectura*. Buenos Aires, Ediciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

9.- MOLINA Y VEDIA, Juan Mario. (2008). *Enseñanza sin dogma*. Buenos Aires, Nobuko.

10.- SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS (Agosto, 2003). *Pensar Construir Enseñar*. Revista de Arquitectura, (209).

11.- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Secretaria de Asuntos Académicos. Censo de estudiantes 1988, Censo de estudiantes 1992., Censo de estudiantes 1996, Censo de estudiantes 2000, Censo de estudiantes 2004.. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://www.uba.ar/institucional/contenidos.php?idm=28>>.

12.- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Secretaria de Asuntos Académicos. Censo Docente 1992, Censo Docente 1996, Censo Docente 2000 y Censo Docente .04. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://www.uba.ar/institucional/contenidos.php?idm=28>>

13.- VITRUVIUS (15AC [1914]). *The ten books on architecture*. Transl: MORGAN, Morris Hicky. Cambridge, Harvard University Press.

14.- Entrevista Maria Ledesma, directora de Carrera docente FADU_UBA (2005-2009)

Notas Finales

1 El presente trabajo deriva de inquietudes personales en el marco de la docencia de Historia en la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (en adelante FADU_UBA) y luego de haber cursado la carrera docente en la misma facultad. Sin embargo, se inserta en el marco de las actividades de investigación para el doctorado en curso.

2 Arquitecta y Docente Autorizado, FADU_UBA (Argentina). Candidata a Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Becaria del Programa MECESUP2, Gobierno de Chile.

3 VITRUVIUS (15AC [1914]). *The ten books on architecture*. Transl: MORGAN, Morris Hicky. Cambridge, Harvard University Press.

4 “La enchinchada es una propuesta docente en la que el docente invita a los estudiantes que cuelguen, enchinchen, sus trabajos” Exhibir los trabajos permite conocer simultáneamente diferentes recorridos de los alumnos en relación al proyecto propuesto por la cátedra.” GUIDALEVICH, Valerie (2009). “La evaluación como posibilidad de volver visible lo invisible”. En: Fiorito, Mariana (compilación). *Enseñar, proyectar, investigar: experiencias y reflexiones de la carrera de formación docente*. Buenos Aires, Nobuko.

5 Algunos trabajos reflexivos sobre la enseñanza de la

arquitectura en la FADU UBA: MARCHETTI, José María (compilación) (2000). *Pensar la arquitectura*. Buenos Aires, Ediciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS (Agosto, 2003). *Pensar Construir Enseñar*. Revista de Arquitectura, (209). MOLINA Y VEDIA, Juan Mario. (2008). *Enseñanza sin dogma*. Buenos Aires, Nobuko. FIORITO, Mariana (compilación) (2008). *Enseñar, proyectar, investigar: experiencias y reflexiones de la carrera de formación docente*. Buenos Aires, Nobuko.

6 La UBA cuenta actualmente con 13 facultades de nivel universitario (Agronomía, Arquitectura, Diseño y urbanismo, Ciencias Económicas, Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Sociales, Ciencias Veterinarias, Derecho, Farmacia y Bioquímica, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Odontología y Psicología), Ciclo Básico Común, dependencias del Rectorado y Consejo Superior y 2 establecimientos de nivel medio (Colegio Nacional de Buenos Aires y Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini).

7 Se conoce con el nombre de “Manzana de las Luces” a la comprendida entre las calles Alsina, Moreno, Bolívar y Perú a escasas cuadras de la Plaza de Mayo. La misma fue históricamente y es en la actualidad, sede de instituciones de gran envergadura e importancia al quehacer histórico, cultural, educativo y religioso del país.

8 Para una reseña más detallada ver: Brandariz, Gustavo. (1997). “Breve historia de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires”. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://catedrabranderiz.blogspot.com/search/label/UBA%20FADU%20Historia>>

9 Se utilizara como grado de precisión: redondeo a la centena para números enteros y redondeo a la unidad en números con cifras decimales.

10 Datos obtenidos de Censo de estudiantes de la UBA. Secretaria de Asuntos Académicos. Censo de Estudiantes. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://www.uba.ar/institucional/contenidos.php?idm=28>>. La universidad realiza censos de estudiantes cada cuatro años desde 1988. El último censo realizado fue en el año 2004.

11 El Ciclo Básico Común creado en 1985 para todas las facultades de la UBA es un primer año común a las 6 carreras de la facultad y comprende seis materias cuatrimestrales (Introducción al Conocimiento Proyectual I, Introducción al Conocimiento Proyectual II, Filosofía, Matemática, Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado, Introducción al Pensamiento Científico) y una materia anual (Taller de Dibujo).

12 No obstante se advierte que existe una gran cantidad de alumnos que sólo cursan una materia. Es decir, solamente alrededor del 17% de los alumnos son regulares con más de una inscripción.

13 La carrera docente es un programa de formación docente creado en 1994 que cuenta con aproximadamente 250 alumnos que cuenta al momento con unos 35 graduados. Se reparten de manera pareja entre todas las carreras, sin embargo hay muchos del CBC. El porcentaje de los docentes de taller que cursan la carrera docente es ínfimo.

14 Los programas de actualización son de entre 180 y 200 horas de cursada en dos cuatrimestres. La carrera docente corresponde a 516 horas de cursado. Las carreras de especialización se cursa en dos o tres cuatrimestres con entre 400 y 432 horas de cursada. Las maestrías duran 4 cuatrimestres y alrededor de 800 horas de cursado con una tesis con defensa pública.

15 El último censo docente realizado fue en el año 2004.

16 De acuerdo con el artículo 2º de la Res. CS 178/0, con la denominación “docente” se hace referencia a las personas que tiene un cargo docente en la Universidad desempeñan funciones docentes equivalentes en los Colegios Universitarios, Ciclo Básico Común, carreras de grado y en las carreras de posgrado dictadas en las Facultades y en otras dependencias de la Universidad, cualquiera sea su categoría, designación, dedicación y relación contractual, sea rentado o ad-honorem y aunque al momento del relevamiento no cumpla funciones docentes por causas circunstanciales o de programación.

17 Universidad de Buenos Aires. Secretaria de Asuntos Académicos. Censo Docente 1992, Censo Docente 1996, Censo Docente 2000 y Censo Docente .04. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://www.uba.ar/institucional/contenidos.php?idm=28>>

18 Los censos cuentan con información para la Unidad Académica, por tanto incluyen docentes de las 6 carreras de grado y los de posgrado. Para el presente análisis, se tomaron principalmente en cuenta los datos del censo 2004, salvo en algunos casos que se tomaron datos de los censos anteriores. No se lograron obtener los datos discriminados para cada una de las facultades.

19 La FADU se encuentra en 9 lugar respecto de las otras 13 facultades de la UBA en la relación docente alumno. En: Gobierno FADU. Apuntes sobre el presupuesto FADU. CCA 1. Noviembre, 2010. Gentileza de H. Pellicier.

20 Según los datos obtenidos de la secretaría académica, en el año 2009 el porcentaje de los docentes según las distintas facultades es el siguiente: 52% Arquitectura (1 339docentes), 9% Imagen y Sonido, 19% Diseño Gráfico, 7% Diseño Industrial, 11% Diseño de Indumentaria y Textil, 1% Paisaje. Gentileza H. Pellicier.

21 Las categorías correspondientes a la función docencia en otra Universidad agrupan a todo el personal docente que ha declarado desarrollar sólo funciones docentes o éstas combinadas con otras funciones.

22 La dedicación parcial deberá ser desarrollada durante no menos de diez (10) horas semanales de labor.

23 La dedicación semiexclusiva deberá ser realizada durante no menos de veinte (20) horas semanales de labor.

24 Según el Estatuto Universitario, los docentes con dedicación exclusiva deben desarrollar su labor de docencia universitaria o eventualmente, de extensión durante no menos de cuarenta (40) horas semanales en dependencias de esta Universidad o en los lugares que se autorice por motivos debidamente fundados por los Consejos Directivos o por el Consejo Superior cuando así corresponda. La labor de docencia e investigación son inherentes y constituyen requerimientos ineludibles de la dedicación exclusiva. Los docentes con dedicación exclusiva no podrán acumular dedicaciones adicionales a la de su designación, salvo en los casos que se enumeran en el art. 3º de la presente resolución. No podrán realizar tareas rentadas fuera de las inherentes a su labor en esta Universidad.

25 DIAZ DELBÓ, Antonio. (1984). *Acerca de la enseñanza de la arquitectura*. [En línea] [Fecha de consulta: 2 de marzo, 2011]. Disponible en: <<http://sites.google.com/site/sabugoh3/home>>

26 Ver JAIM ETCHEVERRY, Guillermo (1999). *La tragedia educativa*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

27 DAY, C., SAMMONS, P., STOBART, G., KINGTON, A., GU, Q.. *Teachers Matter: Connecting lives, work and effectiveness*. Maidenhead, Open University Press, 2007. p. 1. Traducción propia.